



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФИЛЬМ НАНЫ ДЖОРДЖАДЗЕ

НИКОЛЯ
ДЮВОШЕЛЬ

СВЕТЛАНА
ЩЕДРИНА

ПЬЕР
РИШАР

ЕВГЕНИЙ
ТКАЧУК

КРОЛИЧЬЯ ЛАПА

ДВА МИРА – ОДНА ЛЮБОВЬ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР ЮЛИЯ СОБОЛЕВСКАЯ
СОПРОДЮСЕР И АВТОР СЦЕНАРИЯ ИРИНА МАРИЙЧУК (ЛУКИНОВА)



КИНОКОМПАНИЯ ЗЕБРА
+7 921 936 59 04, +7 921 964 41 86
ZEBRA@ZEBRAFILMGROUP.COM



GREENLIT PRODUCTIONS



СИНОПСИС

История о жизненном пути современной женщины, о её трансформации, о поиске себя в меняющемся мире. Простая история любви людей с оголёнными сердцами, рассказанная на фоне перемен в обществе и в нас самих с начала 90-х до наших дней.

В Петербурге времён Перестройки встречаются двое, Аля и Ника. Она-немного смешная петербургская интеллигентка, он-французский архитектор, воспитанный дедом, потомственным виноделом, и русской бабушкой.

Они не могут друг без друга, но не могут и вместе, ни в старинном лионском замке, ни в её коммунальной квартире, населённой колоритными соседями. Рядом с Алей-её друг детства, Митя, чьей любви она не замечает. Он использует нелепую ошибку Али, и ревность Ники для того, чтобы разлучить их на долгие годы.

В успешной, но одинокой Але уже трудно узнать шальную идеалистку из 90-х, скупающий в браке винодел совсем не похож на пылкого Нику, но впереди у них ещё одна встреча.

Может ли чувство оказаться сильнее времени, расстояний, различий и наговоров?

Жанр: Лирическая драма
Хронометраж: 100 мин.
Возрастная аудитория: 16 +





ПЕРСОНАЖИ

Светлана Щедрина
АЛЯ

Трогательная, хрупкая фантазерка, питерская интеллигентка. Она ни на кого не похожа, из тех, кого сразу узнаешь в толпе. Ее мир — прекрасный хаос человека, чья молодость пришлось на эпоху перемен, где перемешалось всё: огромная культура, тяжелый быт, идеализм, авантюризм, оголенность чувств и любовь к трудностям.

Николя Дювошель
НИКА (НИКОЛЯ)

Прекрасный Принц, о котором мечтает каждая девушка, красивый и благородный. Во всем его облике чувствуется чисто мужское воспитание, полученное в старинном лионском замке от деда, и пылкая, романтическая натура, унаследованная от русской бабушки. От деда он унаследовал большое винное хозяйство и страсть к виноделию.





ПЕРСОНАЖИ

Пьер Ришар ДЕДУШКА НИКИ

Потомственный французский винодел, бесконечно преданный своему делу. Мудрый и харизматичный, он смог передать внуку любовь к традиции и уважение ко всему окружающему. Эффектная внешность, образная речь.

Евгений Ткачук МИТЯ

Остроумный и проницательный шахматист, друг детства Али, ревнующий и страдающий «Яго» в этой истории любви. Злой и уязвимый одновременно.

Евгения Добровольская НИНА

Колоритная соседка Али по коммунальной квартире, скандальная, острая на язык, но полная доброты и сострадания. До самого конца остаётся преданным другом Али. Собирает образ русской женщины.



НАНА ДЖОРДЖАДЗЕ

РЕЖИССЕР

Кинорежиссер, сценарист, художник,
актриса, преподаватель

Призёр Каннского кинофестиваля, но-
минант на Оскар

Член European Film Academy

Член American Film Academy

Член жюри фестивалей:

Cannes F.F. France

San Sebastian F.F. Spain

Istanbul F.F. Turkey

Venice F.F. Italy

Haifa F.F. Israel

Mar del Plata F.F. Argentina

Tallin F.F. Estonia

KarlovyVary F.F. CzechRepublic

Deli F.F. India ит.д.



Путешествие в Сопот 1980
GrandPrixat Film festivalsOberhausen
“TilEulespiegel” 1987 forsatiireandhumor: “Fipresci”
1987 GrandPrix – Poland

Робинзонада или мой английский дедушка 1986
CAMERA D’OR, Cannes Film Festival, France 1987
“Nike” Russia 1988 etc...

1001 рецепт влюбленного кулинара 1996
OSCAR-nomination USA 1997
“QuinzanedesRealisateurs” Cannes, France
“Prixd’interpretationMasculine” KarlovyVary
“Fipresci” etc...

27 украденных поцелуев 2000
Best European Film, Avignon/NY Film Festival 2000
E FA – nomination
Special Jury Price Brussels,
Golden boat – Viborg, Russia
Golden Aphrodite – Varna, Bulgaryetc...

Моя Русалка, моя Лорелей... 2014
Varna 2014

Нулевой меридиан вина 2016
Barcelona F.F. – Grand Prix
Hollywood best documentary
Wine contri F.F. – Grand Prix



ИРИНА МАРИЙЧУК (ИРА ЛУКИНОВА) **АВТОР СЦЕНАРИЯ, СО-ПРОДЮСЕР**

Филолог, переводчик, педагог, сценарист.

Автор статей по русской литературе и искусству в известных французских изданиях, таких как, «Нувель Обсерватор» (Nouvel Observateur) и Мюзэ Ар (MuséeArt), публичных лекций по русской литературе в CUM (Centre Universitaire Mediteraneen) и спецкурсов.

Соучредитель школы кино «Международный Центр Кинопрофессий». С 2009 года преподаватель Французского Института в Санкт-Петербурге. Готовит к изданию сборник повестей. Ирина работает в кино с 1992 года.

Она работала на ведущих международных проектах в продюсерской группе.

Работает в качестве автора сценария с 2017 года.

Несколько проектов в производстве:

«Муходракон» - игровое анимационное семейное кино;

«15 лет брака» - психологический триллер;

«43 километр» - психологический триллер;

«Со стороны солнца» - фэнтези, драма.

ЮЛИЯ СОБОЛЕВСКАЯ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР



С 1986 года Юлия работает в киноиндустрии, пройдя все этапы кинопроизводства — от помощника режиссера, ассистента по актерам, второго режиссера до директора картины, исполнительного и генерального продюсера. С 1998 года также работает в качестве продюсера. В настоящий момент является продюсером и генеральным директором группы компаний «Зебра». В качестве продюсера принимала участие более чем в 20 проектах, большая часть которых была показана на федеральных каналах телевидения РФ. В то же время, Юлия не бросает актерской профессии, регулярно принимая участие в разных проектах. С 2016 года, Юлия является доцентом кафедры продюсирования в Санкт-Петербургском государственном институте кино и телевидения. Под её руководством компания произвела и продолжает производить более 1000 серий

Фильмография Ю. Соболевской

2017 – «Селфи с судьбой», полнометражный фильм.

2015 – 2016 – «By screws. The skyover the steppe», художественный документальный фильм

2011-2012 – «Шерлок Холмс», телевизионный сериал

2004 – “Ледииз Шанхая”, режиссер Вонг Кар-Вай

2004 – «Мечта», документальный фильм для RAI1 (Италия). Режиссер Ugo Fabrizio Giordan.

2003 – “Лаки. Не время для любви”, художественный фильм, Индия.

2001 – «Преступление и наказание», художественный фильм для «BBC2», Великобритания.

1997 - «АннаКаренина», полнометражный фильм, США

1996 - «Распутин», художественный фильм, Великобритания

1995 - «Джейм Бонд. Золотой глаз», полнометражный фильм, Великобритания

1994 - «Дебюсси», полнометражный фильм, Франция

Фильмография кинокомпании «Зебра»

2021 – полнометражный фильм «Со стороны солнца», работа над сценарием

2021 – полнометражный фильм “Великолепная Буся Вильямс”, работа над сценарием

2020 – полнометражное семейное кино с элементами анимации «Мухоморакон»,

работа над сценарием

2020 – полнометражный фильм «15 лет брака», работа над сценарием

2020 – полнометражныйфильм “43 километр”, работа над сценарием

2018 – 2019 – полнометражный фильм «Кроличья лапа»

2018 – 2019 – полнометражный фильм «Гаражи»

2017 – 2018 – полнометражный фильм «Селфиссудьбой 2015 – 2016 –

документальный фильм «От винта, небо над степью»

2013-2014 – документальный фильм «Праздник – это маленькая жизнь»;

цикл телевизионных программ «Большие надежды», 9 серий

2012 – документальный фильм «Детскиймир»; документальный фильм «Светопись», 60 мин.



Кинокомпания ЗЕБРА І КРОЛИЧЬЯ ЛАПА







Киноккомпания ЗЕБРА

Невский проспект, 130 оф. 6, Санкт-Петербург, Россия
Генеральный продюсер Юлия Соболевская
Моб. +7 921 936 59 04

Email: y.sobolevskaya@zebrafilmgroup.com
zebra@zebrafilmgroup.com